

## **10 x schrijven; tien beroepen, tien portretten (manuscript)**

Het idee voor de interviewreeks *10 x schrijven – tien beroepen, tien portretten* is ontstaan toen ik mij begon te oriënteren op ander werk. Ik wist dat ik in een nieuwe functie zo veel mogelijk wilde schrijven, maar hoe, waar en waarover? Sindsdien heb ik tien mensen geïnterviewd met beroepen als o.a. tekstschrijver, redactiecoördinator, communicatiemedewerker en toneelschrijver. Een aantal interviews zijn met bekende Nederlanders.

Ik omschrijf taken, dagindeling en werkomgeving en zet tegelijkertijd een portret van de geïnterviewde neer in vragen naar het schrijfproces, handvaten voor het ambacht en de rode draad van schrijven in iemands leven. Mijn eigen zoektocht naar wat ik met schrijven wil wordt in cursieve stukjes tussendoor vermeld, trouw aan het oorspronkelijke idee van het boek om naar een manier te zoeken die bij me past.

Het thema schrijven leeft in Nederland. In *10 x schrijven* leg ik de nadruk op de diversiteit in schrijversland en schets ik met levendige voorbeelden de voldoening die álle geïnterviewden ervaren als ze schrijven, vanuit welke hoedanigheid ze dat ook doen. Zoals ik door *10 x schrijven* de ware breedte van het vak ontdekte, zo kunnen lezers dit ook ervaren: duik in je schrijfplezier, maar kies een podium dat bij je past.

### **Reactie interview**

Stephan Sanders (columnist en essayist voor bijna alle landelijke dag- en weekbladen, schrijft ook non-fictie, fictie en toneelteksten):

*Dag Jeannet,*

*Ik vind het werkelijk een heel mooi interview geworden - niets aan veranderen zou ik zeggen - je kan het echt, schrijven, ik herken mezelf en ik vind je observatie over mijn stijl-afstand-verlegenheid in de roos.*

*Alle, alle succes,*

*hartelijks*

*stephan*